

أجمل حكاياتي

عَصَا يَعْقُوب



مقتبسة من حكايات الإخوة غريم رسوم: منصور عموري







وَ كَانَ طِفْلَةً جَمِيلَةً. أَخَذَتْهَا السَّاحِرَةُ إِلَى بَيْتِهَا، وَ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا اسْمَ عَصَا يَعْقُوبَ. وَ كَانَ طِفْلَةً جَمِيلَةً. أَخَذَتْهَا السَّاحِرَةُ إِلَى بَيْتِهَا، وَ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا اسْمَ عَصَا يَعْقُوبَ. وَ عَنْدَمَا صَارَتْ عَصَا يَعْقُوبَ فَتَاةً حَسْنَاءَ قَرَّرَتِ السَّاحِرَةُ الْعُيُورَةُ الْمُتَسلَّطَةُ أَنْ وَعِنْدَمَا صَارَتْ عَصَا يَعْقُوبَ فَتَاةً حَسْنَاءَ قَرَّرَتِ السَّاحِرَةُ الْعُيُورَةُ الْمُتَسلَّطَةُ أَنْ تَحْبَسَهَا فِي بُرْجٍ حَتَّى لَا تَفْقِدَهَا وَحَتَّى لَا يَتَسنَى لِأَيِّ رَجُلٍ إِغْرَاءَهَا. كَانَ الْبُرْجُ مَعْزُولًا، بِلَا أَبُوابٍ، لَهُ نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَعْلَى فَقَطْ. وَحَتَّى تَدْخُلَ الْبُرْجَ كَانَتِ مَعْزُولًا، بِلَا أَبُوابٍ، لَهُ نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَعْلَى فَقَطْ. وَحَتَّى تَدْخُلَ الْبُرْجَ كَانَتِ الْعُجُوزُ تَطْلُبُ مِنَ الْفَتَاةِ، الَّتِي كَانَتْ تَمْلِكُ شَعْرًا ذَهْبِيَّ اللَّوْنِ طَوِيلًا جِدًّا: « عَصَا لَعْجُوزُ تَطْلُبُ مِنَ الْفَتَاةِ، الَّتِي كَانَتْ تَمْلِكُ شَعْرًا ذَهْبِيَّ اللَّوْنِ طَوِيلًا جِدًّا: « عَصَا يَعْقُوبَ، يَا جَمِيلَتِي هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ تَفْرِدِي لِي شَعْرَكِ حَتَّى أَتَسلَقَهُ ؟ » وَ بَعْدَ أَنْ تَفْرِدِي لِي شَعْرَكِ حَتَّى أَتَسلَقَهُ ؟ » وَ بَعْدَ أَنْ تَفْرِدِي لِي شَعْرَكِ حَتَّى أَتَسلَقَهُ ؟ » وَ بَعْدَ أَنْ تَفْرِدِي لِي شَعْرَكِ حَتَّى أَتَسلَقَهُ ؟ » وَ بَعْدَ أَنْ تَفْرِدِي لِي شَعْرَكِ حَتَّى أَتَسلَقَهُ ؟ وَ مَكَذَا تَتَمَكَّنُ السَّاحِرَةُ مِنَ التَّسَلُّقِ حَتَّى النَّافِذَةِ.





فِي أَحَدِ الْأَيَّام، كَانَ ابْنُ الْمَلِكِ مَارًّا مِنْ هُنَاكَ، وَ سَمِعَ عَصَا يَعْقُوبَ تُغَنِّي فِي قِمَّةِ الْبُرْجِ، فَتَوَقَّفَ مَفْتُونًا بِجَمَالِ صَوْتِهَا. كَانَ يُنْصِتُ إِلَيْهَا مُنْذُ وَقْتٍ عِنْدَ الْبُرْجِ حِينَ رَأَى السَّاحِرَةَ الْعَجُوزَ تَقْتَرِبُ. وَ كَالْعَادَةِ طَلَبَتْ مِنَ الشَّابَّةِ أَنْ تُدْلِيَ شَعْرَهَا، فَنَفَّذَتِ الْفَتَاةُ طَلَبَهَا. شَاهَدَ الْأَمِيرُ عَصَا يَعْقُوبَ وَهِيَ مُنْحَنِيَةٌ عَلَى حَافَّةِ النَّافِذَةِ فَسَحَرَهُ جَمَالُهَا. بَعْدَ أَنْ رَأَى الْمَشْهَدَ، صَمَّمَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْمَكَانِ لِرُؤْيَةِ الْفَتَاةِ الْحَسْنَاءِ وَ يُكَلِّمَهَا. قَامَ بِذَلِكَ فِي نَفْسِ الْمَسَاءِ. وَ مِنْ أَسْفَلِ الْبُرْجِ نَادَى عَصَا يَعْقُوبَ مُقَلِّدًا الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ. بِدُونِ ريبَةٍ، أَطْلَقَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا وَ تَسَلَّقَ الْأَمِيرُ إِلَيْهَا. عِنْدَمَا وَقَفَ أَمَامَهَا خَافَتِ الْفَتَاةُ عِنْدَ الْوَهْلَةِ الْأُولَى، لَكِنَّهَا هَدَأَتْ عِنْدَمَا جَعَلَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا بِلُطْفِ مُعْرِبًا عَنْ إِعْجَابِهِ. أُعْجِبَتِ الْفَتَاةُ أَيْضًا بِلُطْفِ وَ جَمَالِ الْأَمِيرِ، وَ تَحَابًا.







جَرَتْ نَحْوَهُ وَ ارْتَمَتْ فِي أَحْضَانِهِ. وَ لَامَسَتْ دُمُوعُ فَرَحِهَا عُيُونَ الشَّابُ فَاسْتَرْجَعَ لِتَوِّهِ بَصَرَهُ. أَخَذَ الْأَمِيرُ عَصَا يَعْقُوبَ إِلَى قَصْرِهِ، وَ تَزَوَّجَا وَ عَاشَتْ كُلُّ الْمَمْلَكَةِ لِتَوِّهِ بَصَرَهُ. وَ كَانَ ذَلِكَ بِدَايَةَ قِصَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الْحُبِّ وَ السَّعَادَةِ.

